

Graag herinneren wij u aan twee activiteiten die binnenkort op de kalender staan. U bent van harte welkom!

Activiteitencommissie PG THOMAS

Concert rondom het orgel in de kerk van Oostwoud

Het concert rond het in 2013 gerestaureerde orgel in de kerk van Oostwoud wordt dit jaar een bijzonder concert. Het orgelspel door de Amersfoortse organist Mieke Boonstra-Heurneman wordt afgewisseld met folkloristische muziek van de groep Tandaradei, troubadours van alle tijden.

De organist bespeelt het van Dam orgel uit 1874. Het orgel heeft 2 manualen met aangehangen pedaal en 16 registers. Het instrument is in 2013 geheel gerestaureerd door de firma Bakker en Timmenga uit Leeuwarden. Mieke Boonstra-Heurneman behaalde in 2023 het diploma Kerkmuziek III. Op 21 januari speelt ze een gevarieerd programma in afwisseling met de groep Tandaradei.

Tandaradei is een groep van vier muzikanten die op zoek zijn naar de grenzen en de overeenkomsten van oude en nieuwe muziek, maar ook van oude en nieuwe instrumenten. Vanuit een historische bron onderzoeken de muzikanten op welke instrumenten de muziek het fraaist kan klinken en zo ontstaat er een fusion die je het beste zou kunnen omschrijven als historische pop. Straatliedjes, wiegenliedjes en natuurlijk liefdesliedjes uit verschillende tijden zijn in het programma opgenomen. De leden van de band hebben allemaal een professionele klassieke muzikale achtergrond. Anders dan in de klassieke muziek laten ze de originele partituur los en komen tot een eigen sound.

Kortom, het concert dat de Activiteitencommissie van PG THOMAS in de kerk van Oostwoud organiseert geeft u muziek om te ontdekken en van te genieten. U bent van harte welkom!

Zondag 21 januari, 15.00 uur. Vrije toegang, maar wel een collecte bij de uitgang.

Filmavond in Activiteitscentrum Woudrust

De activiteitencommissie van PG THOMAS organiseert in 2024 drie filmavonden in Woudrust. De eerste filmavond is op vrijdag 9 februari, 19.30 uur in Activiteitscentrum Woudrust, Woudrust 13 te Oostwoud.

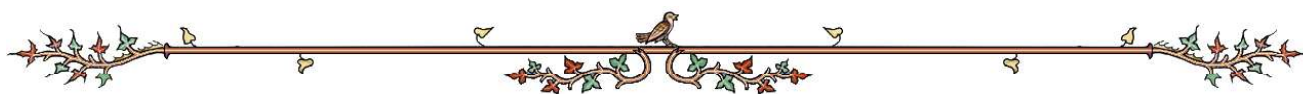
Toegang (inclusief een kopje koffie of thee): 2 euro. Drankje na de film voor eigen rekening.

Van harte welkom!

Mieke Boonstra-Heurneman begon na 2 jaar Algemene Muzikale Vorming op haar tiende met piano spelen. Ze volgde pianolessen bij John Holvast (Muziekschool Arnhem), Dineke van der Lei en Paula Bär-Giese (tot op heden). Sinds 2008 speelt ze daarnaast ook orgel. Ze heeft orgelles van Harry van Wijk en behaalde in 2023 het diploma Kerkmuziek III. Ze is als organist en pianist actief in PKN-gemeente De Hoeksteen en enkele andere kerken in Amersfoort. Zondag speelt ze een gevarieerd programma in afwisseling met de groep Tandaradei.



Tandaradei



Troubadours van alle tijden



vlnr: Lottie Swart-Margiono, Ronald Spanjaardt, Karien Welling, Berrie Hendriksen

De West-Friese groep Tandaradei zoekt als troubadours van alle tijden de verbinding tussen de ballades. Zo ontstaat er een gevarieerd en verrassend programma uit meer dan 1000 jaar muziek.

Bezoek de website voor meer informatie: www.tandaradei.nl

Het e-mailadres is: info@tandaradei.nl

U kunt Tandarei ook bellen: +31 (0)6 10686422



Tandaradei ontstond in 2021 en bestaat sindsdien uit de vier vaste leden. In de korte tijd dat ze bestaan zijn ze vooral in West-Friesland zeer actief en inmiddels uitgegroeid tot een veelgevraagde groep.

Alle leden van de band hebben een professionele klassieke muzikale achtergrond en bespelen meerdere instrumenten. De manier waarop ze muziek maken is verre van "klassiek" te noemen. Een eigenwijze mix van veelal oude instrumenten of een kopie zijn uit de middeleeuwen tot uit de 20ste eeuw. Dit maakt dat de moderne nummers een totaal andere aanpak krijgen en in een unieke saus wordt gewenteld. Muziek maken met je oren en je hart zorgt vervolgens voor een muzikantesk geheel. Het plezier spat er van af en de groep brengt zo ontroerende, geestige, folkloristische luisterliedjes bij elkaar die het hart verwarmen en verblijden. Populaire liedjes uit de 11e en 14e eeuw kunnen lijnrecht tegenover muziek uit de 20e en 21e eeuw staan. Straatliedjes, wiegenliedje en natuurlijk liefdesliedjes uit verschillende tijden zijn altijd in hun programma's opgenomen.

Zo zijn ze altijd op zoek naar de grenzen en de overeenkomsten van oude en nieuwe muziek. Vanuit een historische bron onderzoeken ze wat op oudere instrumenten fraai kan klinken en ontstaat er een stijl die je het beste zou kunnen omschrijven als historische pop, maar ze noemen zich liever de "troubadours van alle tijden".

Tijdens deze concerten wordt het publiek meegenomen op een muzikale rondreis door Europa. Langs oude Spaanse hoven, op bezoek bij Beierse studenten, zingend met Sefardische joden rond het kampvuur, zit u opeens in een miniopera of een Parijs café. Maar ook de hits van de moderne radio komen voorbij.

Lottie Swart-Margiono: zang, fluiten, vedel, gitaar, slagwerk

Lottie is als het ware op het podium geboren. Dansend, fluitend, zingend, strikend en trommelend heeft ze haar muzikale leven opgebouwd en probeert een ieder die het wil daar ook enthousiast voor te maken. Haar manier van musiceren is aanstekelijk en kan harten tot vervoering brengen. Ze werd ooit als sopraan de wereld in gelanceerd, maar tegenwoordig vult ze zelfs de baritonpartijen met gemak in. Een muzikale duizendpoot.

Naast het geven van privé-zanglessen, coacht Lottie jonge zangers bij het opbouwen van hun carrière

Karien Welling: zang, fluiten, chalumeau, slagwerk

Karien zingt en speelt met veel intentie, solistisch indrukwekkend, maar ook een prachtig ensemblemuzikant. Haar ervaringen put zij uit oude en nieuwe bronnen. Karien heeft conservatorium klarinet, speelde in verschillende orkesten en ensembles, zong mee in een aantal operaproducties en is docent basisonderwijs.

Hoewel ze graag instrumentaal bezig is, ligt haar grootste passie bij het zingen.

Ronald Spanjaardt: zang, snaar/tokkelinstrumenten, slagwerk

Ronald is verslingerd aan snaren. Tokkelend verbindt hij de verhalen en melodieën van de groep. Hij is altijd op zoek naar nieuwe klanken en kleuren en is een rasechte verteller. Theater heeft zijn hart. Hij componeert en schrijft theater voor kinderen. Ronald deed conservatorium gitaar, is muziekleraar basis- en voortgezet onderwijs, gitaardocent en vakdocent muziek.

Berrie Hendriksen: zang, contrabas, fluiten, chalumeau, slagwerk, portatief

Berrie is een echte zingende verhalenverteller. Hij bespeelt net zoals de andere leden van Tandaradei meerdere instrumenten. In het dagelijks leven is hij vioolbouwer en daarom ook veel met klank en muziek bezig. Berrie bouwde voor de groep een aantal instrumenten, die u tijdens een concert kunt beluisteren. De liefde voor het zingen heeft hij pas op latere leeftijd ontdekt. Hij werd hierin professioneel geschoold. Niet alleen de muziek uit de middeleeuwen en renaissance ligt hem na aan het hart, maar ook uit alle andere tijdperiodes.

